

23° Pordenone Music Festival 2018

Francesco Granata pianoforte

Sesto al Reghena

Auditorium Burovich

14 ottobre 2018 - ore 18

ingresso libero

Direttore artistico

Filippo Michelangeli

in collaborazione con il
Comune
di Sesto al Reghena



con il sostegno
e il patrocinio del
Comune
di Pordenone



in collaborazione
con
Associazione Filarmonica
Maniago



in collaborazione
con il
Comune
di Maniago



in collaborazione
con il
Comune
di Sesto al Reghena



in collaborazione
con il
Comune
di Valvasone Arzene



in collaborazione
con il
Comune
di Spilimbergo



in collaborazione
con il
Comune
di Polcenigo



in collaborazione
con il
Comune
di San Quirino



con la collaborazione
della
Provincia
di Pordenone



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismefvg.it



PORDENONE
WITH LOVE

piano
FVG

in collaborazione
con
International Piano Competition
Sacile

FAZIOLI
GRAND AND CONCERT PIANOS



Farandola
Associazione Culturale



Domenica 14 ottobre 2018 ore 18

Sesto al Reghena - Auditorium Burovich

Music Competition Winners

Programma

Francesco Granata è nato a Milano il 10 novembre 1998. Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "Verdi" nel 2016 con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Alfonso Chielli.

Si è perfezionato frequentando numerose masterclass in Italia e al Mozarteum di Salisburgo con Andrea Lucchesini.

Attualmente frequenta il corso di alto perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma sotto la guida di Benedetto Lupo.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti risultando primo assoluto nei concorsi di Tavella, Premio Crescendo di Firenze, Concorso Società Umanitaria, Concorso Bramanti e nell'ottobre 2017 ha vinto la 24ma edizione del Premio Venezia.

Ha debuttato in pubblico a soli 8 anni. Da allora si è più volte esibito come solista in tutta Italia (Agimus, Gioventù Musicale d'Italia, Società Umanitaria, Società del Quartetto) e in Francia (Musée Debussy e festival di Chateauroux).

Accanto al repertorio solistico alterna l'attività di camerista, suonando in Italia e all'estero. Con la violinista Margherita Miramonti ha suonato per la Società dei Concerti di Milano e per il festival MiTo.

A soli 13 anni ha esordito come solista suonando il Concerto KV 595 di Mozart con l'orchestra sinfonica del Conservatorio; nel settembre 2014 ha suonato il Concerto n. 3 di Beethoven con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali e ha inoltre registrato lo stesso concerto su dvd presso i Limenmusic studios nella versione per pianoforte e quintetto d'archi di Lachner. Nella scorsa stagione, sempre con l'orchestra del Conservatorio, è stato pianoforte solista del Triplo concerto e nel Concerto n.4 per pianoforte e orchestra di Beethoven.



Fryderyk Chopin (1810-1849)

Ballata n. 4 in Fa minore op. 52

Franz Liszt (1811-1886)

Chasse-neige (scaccianeve) in Si \flat minore
dai 12 Studi di esecuzione trascendentale

Claude Debussy (1862-1918)

Quattro Preludi dal Primo Libro
n. 7 Ce qu'a vu le vent d'Ouest
n. 8 La fille aux cheveux de lin
n. 9 La sérénade interrompue
n. 10 La Cathédrale engloutie



Modest Musorgsky (1839-1881)

Quadri di un'esposizione
- Promenade - Gnomus
- Promenade - Il vecchio castello
- Promenade - Tuileries, litigio di fanciulli dopo il gioco
- Bydlo
- Promenade - Balletto dei pulcini nei loro gusci - Samuel Goldenberg e Schmuyle - Limoges, il mercato
- Catacombe, Con i morti in una lingua morta - Baba Jaga, La capanna sulle zampe di gallina - La grande porta di Kiev